

《迸發》作曲家介紹：劉韋志

劉韋志 (1985 年出生於臺灣)

畢業於國立臺北藝術大學音樂系作曲碩士和東吳大學音樂系作曲學士，在學期間師事洪崇焜、張玉樹、羅白華(Christopher Roberts)、嚴福榮與陳州麗等老師；於國內外作曲課程中，受 Péter Eötvös、Pierluigi Billone、細川俊夫、潘皇龍、陳曉勇和鐘啟榮等作曲家指導。2016 年入選臺灣音樂館與彼得艾特沃許當代音樂基金會 (International Eötvös Institute Foundation) 合作之「大師與門徒計畫」赴歐洲培訓，作品獲選於基金會作曲工作坊閉幕音樂會演出，其創作技巧和作品表現受到作曲家 Péter Eötvös 與細川俊夫高度讚賞。

曾受臺灣的傳藝金曲獎、兩廳院新點子樂展、國家交響樂團、臺灣國樂團、朱宗慶打擊樂團、春秋樂集、采風樂坊、十方樂集、莎士比亞的姊妹劇團、臺北愛樂室內合唱團、臺北愛樂室內樂團、捌號會所、臺灣現代音樂協會室內樂團、風之舞形舞團、巴洛克機器工作室、三個人、對位室內樂團，與德國 KNM Berlin、匈牙利 THReNSeMBLe、美國 Alea III、奧地利 iKultur、奧地利 Ovocutters、義大利 Composit 新音樂節、新加坡華樂團、新加坡鼎藝團、中國撒麗不跳舞音樂節、香港創樂團、香港兒童合唱團和香港一舖清唱等，國內外表演藝術相關單位委創或演出作品。

曾獲選為 2018 聯合國教科文組織下的國際作曲家廣播會議之臺灣代表、2015 美國 Alea III 國際作曲大賽亞軍、2015 新加坡國際華樂作曲大賽亞軍、2015 新加坡作彈會國際作曲大賽亞軍、2012 臺灣采風樂坊絲竹作曲大賽冠軍、2012 國立臺灣交響樂團音樂創作競賽佳作、2011 臺灣音樂中心國際作曲獎、2009 臺灣采風—五行作曲獎，以及臺灣第 11、12、13、16 與 17 屆台新藝術獎提名等。

《迸發》樂曲解說

關於這個作品的靈感，包括表演中的聲音、動作與表情，皆是來自性行為與使用毒品的過程。